

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУК МО г. Нягань
«Библиотечно -
информационная система»

М. А. Ларина
2 ноября 2015 г.

Положение о VI городском Фестивале художественного чтения

VI городской Фестиваль художественного чтения посвящен Году литературы в России и 30-летию города Нягани. Организаторами Фестиваля являются Управление по культуре и искусству Администрации города Нягани и Муниципальное автономное учреждение культуры муниципального образования город Нягань «Библиотечно-информационная система». Фестиваль направлен на повышение интереса к чтению, популяризацию литературы, пропаганду культуры публичного выступления и ораторского мастерства, выявление и поддержку талантливых исполнителей.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок и условия проведения VI городского Фестиваля художественного чтения (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль ежегодно организует и проводит Муниципальное автономное учреждение культуры муниципального образования город Нягань «Библиотечно-информационная система», при поддержке Управления по культуре и искусству Администрации города Нягани, Муниципального автономного учреждения культуры муниципального образования город Нягань «ГКЦ «Планета».

1.3. Настоящее Положение, а также информация, касающаяся проведения Фестиваля, размещается на сайте учреждения по адресу www.libng.ru

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Содействие развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций через обращение к лучшим произведениям классической и современной русской литературы;

2.2. Популяризация лучших произведений современной и классической литературы;

2.3. Развитие навыков выразительного чтения литературного произведения, формирование способности к восприятию многогранности поэтического и прозаического слова;

2.4. Повышение интереса к выразительному чтению литературных текстов и произведений собственного сочинения;

2.5. Развитие творческой инициативы и способности к творческому самовыражению через исполнительскую интерпретацию литературных произведений.

3. Порядок проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль состоит из 2 этапов:

1 этап – подготовительный (прослушивание и выявление лучших исполнителей во всех возрастных категориях).

2 этап – финальный (конкурсное прослушивание, награждение победителей в каждой возрастной категории).

3.2. По результатам прослушивания на первом этапе определяются участники второго этапа. Для участия во 2 этапе в каждой возрастной категории отбирается не более 5-7 номеров.

3.3. Положение о проведении Фестиваля, имена участников вышедших в финал, победителей размещаются на сайте МАУК МО г. Нягань «Библиотечно - информационная система», по адресу: www.libng.ru.

3.4. Для организации Фестиваля создается Оргкомитет.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. 1 этап пройдет в Центральной городской библиотеке, по адресу 2 микрорайон, д.50а:

- возрастная категория дошкольники - 14 ноября в 12.00

- возрастная категория 1- 4 классы - 17 ноября в 12.00

- возрастная категория 5-8 классы - 18 ноября в 14.30

- возрастная категория 9-11 классы, учащиеся средних специальных учебных заведений – 20 ноября в 14.30

4.2. 2 этап состоится в ДК «Западный», по адресу: ул. 30 лет Победы, д.13:

- 05 декабря в 14.00

5. Условия участия в Фестивале

5.1. Участниками Фестиваля могут стать воспитанники дошкольных учреждений, учащиеся школ, средних специальных учебных заведений города, читатели библиотек, индивидуальные заявители.

5.2. Общее количество конкурсантов от учреждения не должно превышать:

не более 8 участников в возрастных категориях:

- 5-8 классы

- 9-11 классы, учащиеся средних специальных учебных заведений.

не более 3 участников в возрастных категориях:

- дошкольники

- 1-4 классы.

5.3. Заявки на участие в Фестивале принимаются до 10 ноября (форма прилагается.) по адресу: 2 микрорайон, д. 50а, Центральная городская библиотека, тел./факс 5-72-66, e-mail: dudukalova@libng.ru.

5.4. Участники Фестиваля могут использовать для прочтения поэтические, прозаические, а также драматические произведения российской классической и современной литературы (при условии большого объёма произведения необходимо выбрать законченный отрывок). Возможно исполнение произведений собственного сочинения. Время выступления не должно превышать 3-х минут.

5.5. При подборе репертуара может быть использовано творчество авторов-юбиляров: А.С. Исаковского, А.С. Грибоедова, А.П. Чехова, Б.Л. Пастернака, А.И. Мошковского, Д.И. Фонвизина, О.Ф. Бергольц, И.А. Бродского, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, Л.А. Кассиля, Р.П. Погодина,

А.С. Грина, А.Н. Стругацкого, Ю.В. Трифонова, К.Р. Рылеева, С.А. Есенина, Саши Черного (А.М. Гликберг), И.А. Бунина, В.С. Железникова, К.М. Симонова, А.А. Блока, А.А. Фета, Е.И. Носова, Л.А. Чарской, Г.М. Циферова, Ю.М. Нагибина, Ю.В. Трифонова, А.И. Солженицина, П.П. Ершова и книг-юбиларов (Приложение №2). По выбору участника могут быть использованы произведения других авторов.

5.6. Участники Фестиваля могут использовать разные жанры сценического воплощения: индивидуальное исполнение, литературный дуэт, литературная композиция, другое.

5.7. При выступлении может быть использовано аудио, визуальное или аудиовизуальное сопровождение исполнения. Презентации предоставляются в формате Microsoft Office PowerPoint 2010 не позднее, чем за 2 дня до первого этапа Фестиваля. При отклонении от вышеуказанных требований технического оснащения конкурсного номера, корректное воспроизведение видео и аудио информации не гарантируется. Слайд-программа подготовленная на Фестиваль используется без изменений и дополнений на 1 и 2 этапах. Дополнительные баллы за сопровождение не выставляются.

6. Критерии оценки выступлений

6.1. При оценке представленных на Фестиваль выступлений жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие выбранного произведения теме Фестиваля (постижение исполнителем содержания и образов произведения, соответствие произведения возрасту исполнителя);
- соблюдение речевых норм при чтении текста;
- техника чтения (чёткость и правильность произношения, темп чтения, выбор нужной тональности, интонации);
- сценическая культура и артистизм;
- эмоциональность и выразительность выступления.

7. Порядок определения победителей

7.1. Выступление участников Фестиваля оценивается по пятибалльной шкале, от 1 до 5 баллов по каждому критерию. Победитель определяется по сумме набранных баллов. При равном количестве набранных баллов, победитель определяется жюри путем голосования.

7.2. Все участники Фестиваля, не прошедшие во второй финальный этап получают диплом участника.

7.3. В соответствии с решением Жюри во втором этапе в каждой возрастной категории победителям Фестиваля присваиваются 1-е, 2-е, 3-е места, вручаются дипломы и памятные призы.

7.4. Жюри имеет право во всех возрастных группах утверждать специальные номинации и призы.

7.5. Решение жюри пересмотру не подлежит.

7.6. Награждение победителей пройдет 05 декабря по окончании 2 этапа Фестиваля в ДК «Западный» по адресу: ул.30 лет Победы д. 13.

8. Оргкомитет Фестиваля

8.1. Для организации и проведения Фестиваля создается Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники МАУК МО г. Нягань «Библиотечно-информационная система», Управления по культуре и искусству Администрации города Нягани, МАУК МО г. Нягань «ГКЦ «Планета».

8.2. Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- оперативно доводит до сведения конкурсантов и их представителей информацию, касающуюся проведения Фестиваля;
- принимает заявки на участие в Фестивале;
- формирует состав жюри;
- определяет время и место проведения конкурсных мероприятий;
- утверждает конкурсную программу выступлений участников на основании полученных заявок (очередность выступлений в финальном этапе зависит от возраста участников – от младших к старшим возрастным категориям);
- разрабатывает систему поощрения, награждения победителей и участников Фестиваля.

8.3. Оргкомитет имеет право формирования номинаций для 2-го этапа Фестиваля в случае достаточного количества участников в каждой номинации. Примерный перечень номинаций:

- индивидуальное художественное чтение поэтических произведений;
- индивидуальное художественное чтение прозаических произведений;
- художественное чтение произведений собственного сочинения;
- литературный дуэт;
- литературная композиция и др.

8.4. Отдел абонемента художественной литературы Центральной городской библиотеки (2 мкр., д. 50а, тел.5-72-66), Центральная детская библиотека (2 мкр., д.4, пом.3, тел. 5-51-53) формируют тематические подборки произведений по теме и предоставляют их участникам Фестиваля.

8.5. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения.

Оргкомитет
VI городского Фестиваля художественного чтения

- Саликова Надежда Анатольевна - заслуженный деятель культуры ХМАО,
заместитель начальника Управления по
культуре и искусству Администрации
города Нягани
- Ларина Марина Анатольевна - директор МАУК МО г. Нягань
«Библиотечно-информационная система»
- Михно Надежда Борисовна - зам. директора МАУК МО г. Нягань
«Библиотечно-информационная система»
- Мамасаидова Гульнара Азамовна - художественный руководитель МАУК МО
г. Нягань «ГКЦ «Планета»
- Дудукалова Галина Михайловна - заведующая Центральной городской
библиотекой
- Гекова Ольга Вячеславовна - заведующая отделом абонеента
художественной литературы Центральной
городской библиотеки
- Макаревич Светлана Юрьевна - заведующая центром общественного доступа
Центральной городской библиотеки
- Кочунова Галина Леонидовна - заведующая отделом автоматизации
библиотечных процессов Центральной городской
библиотеки
- Тимошенко Марина Васильевна - заслуженный деятель культуры ХМАО,
библиотекарь отдела абонеента Центральной
городской библиотеки

(ПРИЛОЖЕНИЕ №1)

ЗАЯВКА
на участие в VI городском Фестивале художественного чтения

Учреждение _____

№	Ф.И.О. участника	Контактный телефон	Класс	Автор и название произведения	Ф.И.О. руководителя и контактный телефон
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Книги-юбиляры
отечественных авторов 2015 года

- 225 лет Радищев А. Н. «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790).
- 215 лет «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы XII в. (Впервые опубликован в 1800 г.).
- 195 лет Пушкин А. С. «Руслан и Людмила» (1820).
- 190 лет Пушкин А. С. «Борис Годунов» (1825).
- 185 лет Пушкин А. С. «Маленькие трагедии» (1830), «Моцарт и Сальери»(1830), «Сказка о попе и работнике его Балде» (1830).
- 180 лет Гоголь Н. В. «Тарас Бульба» (1835).
Лажечников И. И. «Ледяной дом» (1835).
- 175 лет Лермонтов М. Ю. «Герой нашего времени» (1840).
- 170 лет Достоевский Ф. М. «Бедные люди» (1845).
- 160 лет Толстой Л. Н. «Севастопольские рассказы» (1855).
- 155 лет Тургенев И. С. «Накануне» (1860).
- 140 лет Достоевский Ф. М. «Подросток» (1875).
- 135 лет Достоевский Ф. М. «Братья Карамазовы» (1880).
- Салтыков-Щедрин М. «Господа Головлевы» (1880).
- Суриков И. З. «Зима» («Белый снег, пушистый в воздухе кружится...»)(1880).
- 120 лет Горький М. «Старуха Изергиль», «Песня о соколе» (1895).
- Станюкович К. М. «Вокруг света на „Коршуне“» (1895).
- 115 лет Бунин И. А. «Антоновские яблоки» (1900).
- 110 лет Куприн А. И. «Поединок» (1905).
- 100 лет Маяковский В. В. «Облако в штанах» (1915).
- 90 лет Беляев А. «Голова профессора Доуэля» (1925).
- Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке» (1925).
- Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо» (1925).
- Тынянов Ю. Н. «Кюхля» (1925).
- Чуковский К. И. «Бармалей», «Доктор Айболит» (1925).
- 85 лет Бианки В. В. «Где раки зимуют» (1930).
- Гайдар А. П. «Школа» (1930).
- Маршак С. Я. «Вот какой рассеянный» (1930).
- 80 лет Гайдар А. П. «Военная тайна» (1935).
- Житков Б. С. «Рассказы о животных» (1935).
- Могилевская С. А. «Лагерь на льдине» (1935).
- Чуковский К. И. «Лимпопо» (1935).
- 75 лет Бажов П. П. «Зеленая кобылка» (1940).
- Благинина Е. А. «Посидим в тишине» (1940).
- Булгаков М. А. «Мастер и Маргарита» (1940).
- Гайдар А. П. «Тимур и его команда» (1940).

- Хармс Д. «Лиса и заяц» (1940).
- 70 лет Бажов П. П. «Голубая змейка» (1945).
- Барто А. Л. «Первоклассница» (1945).
- Ефремов И. «Туманность Андромеды» (1945).
- Ильина Е. «Четвертая высота» (1945).
- Катаев В. П. «Сын полка» (1945).
- Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая», «Кладовая солнца» (1945).
- Шишков В. Я. «Емельян Пугачев» (1945).
- 65 лет Носов Н. Н. «Дневник Коли Синицына» (1950).
- Полевой Б. Н. «Золото» (1950).
- 60 лет Воронкова Л. Ф. «Старшая сестра» (1955).
- Михалков С. В. «Дядя Степа – милиционер» (1955).
- Панова В. Ф. «Серёжа» (1955).
- Сутеев В. Г. «Кто сказал „мяу“» (1955).
- 55 лет Твардовский А. Т. «За далью – даль» (1960).
- 50 лет Носов Н. Н. «Незнайка на Луне» (1965).
- 45 лет Айтматов Ч. «После сказки» («Белый пароход») (1970).
- Барто А. «За цветами в зимний лес» (1970).
- Бондарев Ю. В. «Горячий снег» (1970).
- Быков В. «Сотников» (1970).
- Заходер Б. В. «История гусеницы», «Почему рыбы молчат», «МаТариКари» (1970).
- Лиханов А. «Лабиринт» (1970).
- 40 лет Алексин А. «Третий в пятом ряду» (1975).
- Коваль Ю. «Недопесок» (1975).
- Лиханов А. «Мой генерал» (1975).
- Чаковский А. Б. «Блокада» (1975).
- 35 лет Айтматов Ч. «И дольше века длится день» (1980).
- Григорьев О. Е. «Витамин роста» (1980).
- Крапивин В. «Колыбельная для брата» (1980).
- 30 лет Козлов С. Г. «Как ёжик с медвежонком спасли волка» (1985).
- 20 лет Берестов В. Д. «Птичья зарядка» (1995).
- Георгиев С. Г. «Янка» (1995).
- 15 лет Габова Е. «Никто не видел Рыжего» (2000).
- 10 лет Веркин Э. Н. «Чудовище с улицы Роз» (2005).
- Георгиев С. Г. «Две чаши», «Встреча с тигром», «Ложь», «Два бегемота», «Идеал женской красоты», «Перышко утки», «Беги, поросенок» (2005).
- Гиваргизов А. А. «Записки выдающегося двоечника» (2005).
- Крюкова Т. Ш. «Ровно в полночь по картонным часам», «Сказки Дремучего леса», «Сказки Почемучки» (2005).
- Михеева Т. «Две дороги – один путь», «Лысый остров» (2005).
- 5 лет Георгиев С. Г. «Шапито из провинции» (2010).
- Емец Д. «Шныр. Пегас, лев и кентавр», «Шныр. У входа нет выхода» (2010).
- Сабитова Д. «Мышь Гликерия. Цветные и полосатые дни» (2010).